

LEITUNGSTEAM, KONTAKT



URTE GUDIAN

Tänzerin, Tanzpädagogin,
Choreografin für
Tanz und Theater
ugudian@freies-musikzentrum.de
Tel. 089-40 90 83 84



RUTH GOLIC

Tänzerin, Choreografin für Tanz,
Theater und Film, Tanzpädagogin
rgolic@freies-musikzentrum.de
Tel. 089-167 50 72

GASTDOZENTEN

Rudolf Roth – Rhythmus, Percussion
Géraldine Colomba – Kindertanz, Pädagogik

TERMINE 2019

23 Kurstage, blockweise von Januar bis Oktober

19. – 20.1. 16. – 17.2. 2. – 5.3.
6. – 7.4. 30.5. – 2.6. 29. – 30.6.
20. – 21.7. 28. – 29.9. 18. – 20.10.

Uhrzeit: jeweils 10:00 – 17:00 Uhr,
am 18.10. um 14:00 – 21:00 Uhr

TEILNAHMEVORAUSSETZUNG

Mindestens zwei Jahre tänzerische Vorerfahrung
in einer oder mehreren Stilrichtungen, zusätzliches
regelmäßiges Training während der Fortbildung
und die Teilnahme an einem Orientierungstag
bzw. Orientierungsgespräch.

ORIENTIERUNGSTAGE

Bitte melden Sie sich an unter der Kursnummer
18FT901 · Sa · 14.7.18 · 10:00 – 15:30 Uhr · 15,- €
18HT902 · So · 18.11.18 · 10:00 – 15:30 Uhr · 15,- €

VERANSTALTUNGSORT

Tanzstudios des Freien Musikzentrums
81675 München, Max-Weber-Platz 2 / Rückgebäude

ES PROFITIEREN BESONDERS

Tanzpädagogen, Musikpädagogen, Schauspieler,
Lehrer, Erzieher, Sozialpädagogen, Therapeuten,
Sportlehrer, Physiotherapeuten, Managementtrainer,
Coaches und Tanzbegeisterte, die sich neu
orientieren möchten.

ZERTIFIKAT

Das Zertifikat wird erteilt nach qualifiziertem
Abschluss der Fortbildung, erfolgreicher Anleitung
einer eigenen Stunde, sechs Unterrichtseinheiten,
selbstständigem Praktikum und Supervision
(80,- €)

GEBÜHREN

1.885,- €, zahlbar in 10 Raten zu je 188,50 €
am Anfang des Monats. Bei Zahlung der gesamten
Gebühr bis 19.10.18 gewähren wir 2% Skonto.

Gerne schicken wir Ihnen die Broschüre zur
Fortbildung »Moderner Kreativer Tanz« zu.

Photos © Hilda Lobinger

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Soweit wir in unseren Texten nur die männliche Form gebrauchen,
geschieht dies aus Vereinfachungsgründen. Weibliche und
männliche Personen sind selbstverständlich gleichermaßen gemeint.

gefördert durch



Freies Musikzentrum e.V. München

Ismaninger Str. 29, 81675 München
Tel 089-41 42 47-0, Fax -60
info@freies-musikzentrum.de
freies-musikzentrum.de



Moderner Kreativer Tanz

Fortbildung in
Tanz-Pädagogik

2019



Freies Musikzentrum
München



MODERNER KREATIVER TANZ

FORTBILDUNG IN TANZ- UND BEWEGUNGS-PÄDAGOGIK

Tanz und gesunde Bewegung werden als Ausgleich zu einem anspruchsvollem Alltag immer wichtiger. Der Moderne Kreative Tanz fördert die Beweglichkeit, das Körperbewusstsein, die Musikalität in der Bewegung und die Ausdrucksfähigkeit auf lustvolle Art.

Unsere Fortbildung richtet sich an alle, die kreative Bewegung und Tanz in ihre berufliche Tätigkeit integrieren möchten. Wir vermitteln die inhaltliche und pädagogische Fähigkeit, Gruppen in Modernem Kreativen Tanz anzuleiten. Zudem werden Ihr tänzerisches Potential, Ihre Kreativität und Ausdrucksfähigkeit weiter entwickelt.

Wir erforschen individuelle Bewegungsquellen, die neue Freiräume erschließen. Der Moderne Kreative Tanz zeigt neue Wege, wie Sie unterschiedliche Tanzstile als Inspiration für

Ihre pädagogische Arbeit nutzen können. Wir legen Wert auf körpergerechte, organische und gesundheitsfördernde Bewegungen.

DIE LERNZIELE

Themenzentrierte Improvisation und choreografische Gestaltung eröffnen die Möglichkeit, andere Menschen in ihrer Kreativität zu unterstützen und gleichzeitig unser eigenes Repertoire an Bewegungsmöglichkeiten zu erweitern.

Die Fortbildung vermittelt ein breit gefächertes Spektrum an Themen und Anregungen zur Gestaltung von kreativen Tanzstunden. Dazu gehören praxisbezogene, fundierte Kenntnisse zur Tanzpädagogik und zum Aufbau Ihrer Tanzstunden für unterschiedliche Zielgruppen – vom Kindergarten- bis zum Seniorenalter.

Sie lernen, eigene Choreografien zu entwickeln und mit Gruppen Tanzprojekte zu erarbeiten. Auch beraten wir Sie individuell, wie Sie Kreativität und Tanz in Ihr Berufsfeld integrieren können.

DIE LEHRINHALTE

- Zeitgenössischer Tanz
- Tanz als persönlicher Ausdruck
- Tanz-Improvisation
- Choreografie und Gestaltung
- Basics verschiedener Tanzstile: modern, klassisch, ethnisch, asiatisch
- Tanztheater
- Gruppenpädagogik und Didaktik
- Bewegung in Kommunikation
- Rhythmus und Musik im Tanzunterricht
- Tanz und Sprache
- Kreativer Tanz mit Kindern
- Anatomie in Bewegung
- Bewegungsanalyse
- Gesundheit und Tanz
- Stundenaufbau
- Anleitung einer eigenen Stunde
- Supervision